

Daum

SINCE 1878

Art is the ultimate luxury



L'âme de Vénus

Cristal bleu et bronze, 74 cm,
oeuvre signée Daum et Arman,
numérotée à 125 exemplaires.



Daum, Arman et ses Vénus !

Daum est particulièrement fier d'avoir inspiré Arman, l'un des plus grands sculpteurs français du 20^e siècle, dont la cote n'a cessé d'exploser. Connu pour son travail sur les accumulations d'objets simples, c'est ici, sur la déconstruction des classiques, qu'Arman a porté son regard.

Arman pour Daum : Faites-vous plaisir, parce que l'Art est le luxe ultime.

www.daum.fr

L'Âme de Vénus

8 exemplaires

Argent massif et pâte de cristal noire, H : 74 cm
Solid Silver and black pâte-de-cristal, H: 28 7/8"



Arman pour Daum

Né à Nice, en 1928,
Arman y suit les cours
de l'Ecole des Arts Décoratifs,
avant de participer en 1947 à la création de
« l'Ecole de Nice ».

Arman est un artiste mondialement connu
qui a marqué un tournant
dans l'histoire de l'Art.

Il fût le chef de file
du Nouveau Réalisme et a dénoncé
la production de masse de
la société de consommation.
Précurseur de l'Art moderne,
ce « montreur d'objets » a marqué le
monde artistique par ses
« accumulations », « colères »
et « destructions ». Ses pièces très
recherchées ont une forte cotation
sur le marché de l'Art.

Pour sa dernière collaboration
avec Daum, Arman créé
L'Âme de Vénus.
Cette superbe déesse vient clore la trilogie
des Vénus Daum.
Infiniment moderne, terriblement classique,
l'Âme de Vénus est un hommage à la
beauté contemporaine.

Arman for Daum

Born in 1928 in Nice, Arman studied
at the school of Decorative Arts,
before participating in the creation of
«The School of Nice» in 1947.

The artist is one of the greatest
artists of the contemporary art.
He has marked the international
artistic scene. He never ceased
to develop in his work, a sort of
double meaning between fascination
and repulsion towards consumer
society. Precursor of modern art,
this «exhibitor of objects» has
marked the history of art with his
«accumulations», «angers» and
«destructions». His pieces are
appreciated by collectors
and have a great quotation
on the market of art.

For his last collaboration
with Daum, Arman has created
L'Âme de Vénus.
This superb goddess is the conclusion
about the trilogy of the Daum's
Vénus. Extremely modern, terribly
classic, L'Âme de Vénus is a homage
to the contemporary beauty.



L'Âme de Vénus

125 exemplaires

Bronze et pâte de cristal bleue, H : 74 cm
Bronze and blue pâte-de-cristal, H: 28 7/8"

Daum
SINCE 1878
Art is the ultimate luxury

Daum, Arman and his Venuses!

Daum is especially proud to have provided inspiration to Arman, one of the greatest 20th century French sculptors, whose value continues to soar. Well-known for his work with accumulations of simple objects, here Arman turned his attention to deconstructing the classics.

Arman for Daum:
Indulge yourself in Art - the ultimate luxury.

